

Трофимова Ю.А.

*г.Омск, Омский государственный университет путей
сообщения*

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ В КОНКУРСАХ ПО ФИЛОСОФИИ

Рассматривается вопрос об участии студентов в различных конкурсах с философской тематикой. Отмечается положительное значение участия студентов в таких конкурсах. Приводятся примеры конкурсов по философии, которые могут быть организованы преподавателем.

Ключевые слова: вуз, конкурс для студентов, конкурс по философии, преподавание, философия.

Trofimova J.A.

Omsk, Omsk State Transport University

STUDENTS' PARTICIPATION IN THE CONTESTS OF PHILOSOPHY

The question of participation of students in various contests with philosophical subjects is considered. Positive importance of participation of students in such contests is noted. Examples of contests in philosophy which can be organized by the teacher are given.

Keywords: higher educational institution, contest for the students, contest of philosophy, teaching, philosophy.

Изучение дисциплины «Философия» при получении высшего образования студентами очной формы обучения предполагает в течение одного семестра посещение лекций и практических занятий, подготовку конспектов, усвоение содержания курса, обсуждение проблем, относящихся к области философского исследования. Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является экзамен. Обучающимся

Трофимова Ю.А. Участие студентов в конкурсах по философии

может быть также предложено участие в различных конкурсах по философской тематике, конечно, при условии сосредоточения основного внимания на учебном процессе в вузе.

Отметим положительное значение участия студентов в конкурсах по философии. Конкурсы по заданной тематике дают возможность обучающимся продемонстрировать и применить полученные ими знания. Как правило, любой такой конкурс (даже тот, в котором напрямую не провозглашается цель — оценить уровень знаний) требует осведомленности его участников в определенной области исследования. Теоретический, напрямую не связанный со сферой практических действий учебный материал по философии, оказывается необходимым в повседневной жизни, оказывается полезным для того, чтобы одержать победу в конкурсе. Необходимость использовать при выполнении конкурсных заданий информации, относящейся к определенной учебной дисциплине, способствует повышению интереса к ее освоению. Положительное влияние участия в конкурсах, предполагающих обращение к учебному материалу, также связано с тем, что в условиях конкурса работа с информацией предполагает нахождение в игровой ситуации, дух соревнования, интерес к изучению определенного вопроса. Когда участник конкурса по философии готовит работу, заявленную в условиях конкурса, или выполняет задания конкурса, то может возникнуть потребность повторить изученный ранее учебный материал или провести самостоятельное исследование, обратиться к учебным, справочным изданиям, электронным ресурсам, чтобы подробнее изучить определенную тему.

Говоря о положительной роли каждого отдельного конкурса по философии, следует принимать во внимание его конкретные условия и задания. Отмеченные положительные моменты участия студентов в конкурсах выборочно могут относиться не только к философии, но и к другим различным дисциплинам.

В зависимости от охвата аудитории конкурсы могут быть организованы для студентов одного курса или для студентов нескольких курсов, могут быть конкурсы межфакультетские, всероссийские, международные. Сами конкурсные задания также предполагают отличия и разную степень творческого

подхода. Конечно, подготовка конкурсных заданий, формулировка условий конкурса, проведение и подведение итогов конкурса, проверка работ, представленных на конкурс, требуют определенных усилий от преподавателя, который полностью организует конкурс. Если речь идет о всероссийских и международных конкурсах, проводимых другими вузами, то преподаватель осуществляет подготовку студентов к участию в мероприятии, и это также требует усилий.

Работа преподавателя в этом случае заключается в том, чтобы, например, сформировать список участников, проконтролировать сроки регистрации участников (при дистанционном участии, когда требуется регистрация на сайте конкурса), проконтролировать сроки выполнения конкурсных заданий, правильность оформления работы, правильность заполнения анкеты участника, соответствие работы заявленной тематике конкурса. Учитывая это, разделим конкурсы на две группы: конкурсы, проводимые преподавателем для обучающихся у него студентов, и конкурсы, организатором которых выступает не преподаватель, а, например, другой преподаватель или преподаватели другого вуза.

Итак, рассмотрим подробнее то, какие конкурсы по философской тематике могут быть организованы и проведены преподавателем для обучающихся у него студентов. По выбору преподавателя устанавливаются сроки проведения конкретного конкурса, критерии оценки конкурсных работ, определяется количество участников в выполнении конкурсных заданий.

В рассмотренных конкурсах указываются критерии оценки конкурсных работ, но перечень критериев не окончательный, каждый преподаватель может сформировать свой список, добавить новые критерии.

Конкурс кроссвордов. В этом конкурсе требуется составить кроссворд из философских понятий, из имен мыслителей. Можно более конкретно обозначить условия конкурса, например, указать, что понятия и имена для кроссворда следует подбирать из лекционного материала или из определенных учебных изданий, или из первоисточников. Или задать тематику кроссворда: вопросы онтологии, проблемы гносеологии, античная философия, мыслители философии XX в.

Критерии оценки конкурсных работ: творческое оформление работы, формулировка вопросов кроссворда, соответствие ответов вопросам, количество слов в кроссворде.

Конкурс конспектов лекций. Этот конкурс лучше проводить в конце семестра, когда основной объем (или весь объем) учебного материала уже прочитан на лекциях. Следует проверить составленные студентами конспекты лекционного материала по дисциплине «Философия». Критерии оценки конспектов лекций, представленных на конкурс: наличие всех тем за отчетный период, оформление структуры конспекта (наличие заголовков тем лекций, списка вопросов лекций, последовательность записи тем курса), оформление содержания конспекта (выделение ключевых мыслей, имен мыслителей, философских понятий), требование конспектирования всех тем только во время лекции самим участником конкурса (соответственно, ведется учет тем лекций, которые студент пропустил), отражение в конспекте содержания лекций.

Конкурс «Календарь философа». Участникам конкурса предлагается составить календарь, включающий даты, связанные с философией. Календарь может быть составлен как на весь год, так и на какой-то отдельный период. Критерии оценки конкурсных работ: творческое оформление календаря, количество включенных в календарь дат, наличие пояснения к датам, соответствие дат календаря реальным событиям, наличие определенного принципа, в соответствии с которым подобраны даты.

Конкурс презентаций. В этом конкурсе участники готовят презентации или к заданной условиями конкурса теме или к самостоятельно выбранной теме по философии. Критерии оценки конкурсных работ: отражение содержания темы в презентации, наличие ключевых мыслей представляемой темы, присутствие в презентации наглядных изображений наряду с текстом, присутствие в презентации графиков, схем, таблиц, являющихся итогом самостоятельной исследовательской работы участников конкурса.

Конкурс иллюстраций. Данный конкурс предполагает подготовку иллюстраций к какой-либо философской проблеме, к идеи мыслителя, к этапу исторического развития

философской мысли, к произведению философа или на любую другую тему, относящуюся к философии. Необходимо заранее обозначить формат и количество иллюстраций. Критерии оценки иллюстраций: отражение в иллюстрации темы конкурса, сложность смысловой составляющей иллюстрации.

Конкурс письменных работ. При проведении данного конкурса, прежде всего, следует уточнить жанр работы: будет ли это философское эссе, притча, рассказ или стихотворение. Опять же можно обозначить конкретную тему по философии, или предоставить возможность выбора темы. Критерии оценки письменной работы: отражение в работе философской проблематики, новизна, оригинальность представленных в работе размышлений, объем работы, стиль изложения.

Итак, при преподавании дисциплины «Философия» преподавателем могут быть организованы конкурсы по философской тематике для студентов. Если участие в конкурсах по философской тематике предполагает обращение к изученному материалу, и требует актуализации, анализа, знания и понимания материала, то это будет способствовать лучшему освоению дисциплины «Философия».